

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): История России в зеркале русской литературы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. История

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Сердобинцева Е. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 04.05. 2018 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний и умений, направленных на понимание специфики освещения событий истории в русской литературе, воспитание интереса к Отечественной истории и литературе через интеграцию личности в историческое пространство художественной литературы.

Задачи дисциплины:

- развить навыки анализа художественного произведения в контексте историко-литературного развития;;
- установить характер взаимосвязи культурного стиля эпохи и индивидуального стиля писателя;;
- ознакомить студентов с современными научными концепциями и научить пользоваться ими в ходе анализа произведений различных авторов и разных жанров;;
- формировать навыки историко-сопоставительного анализа произведений отечественной литературы;;
- актуализировать знания по теории литературы, сущности литературоведческих понятий и терминов;;
- освоить основные приемы научного анализа разных по жанрам произведений художественной литературы исторической тематики;;
- приобрести навыки работы с исторической и критической литературой;;
- овладеть литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развить научное мышление и учебно-научную речь студентов..

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «История России в зеркале русской литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Освоение дисциплины «История России в зеркале русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами методики преподавания литературы в школе,
- спецификой интегративного подхода к изучению русской литературы и истории в школе;
- особенностями работы с одаренными детьми.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «История России в зеркале русской литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.02 История.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «История России в зеркале русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.13 Теория литературы;

Б1.В.16 История России.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История России в зеркале русской литературы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	
педагогическая деятельность	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	знать: - формы и методы осуществления основных этапов и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции . уметь: - анализировать исторические события и процессы. владеть: - опытом участия в дискуссиях, требующих формулирования собственной гражданской позиции.
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
педагогическая деятельность	
ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	знать: - современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.. уметь: - применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.. владеть: - навыками применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
педагогическая деятельность	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, основные этапы проектирования технологий. уметь: учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. владеть: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72

Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ

Введение. Древняя русская литература (X — XII вв.). «Житие Александра Невского», «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Литературные памятники Киевской Руси.

Литература и национально-освободительная борьба. Образование единого Российского государства. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».

Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

«Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений».

Послания Ивана Грозного: проблемы ораторского мастерства и стиля.

Жанр повести в древнерусской литературе. Повести XVII века.

Развитие жанра жития в древнерусской литературе. «Житие» протопопа Аввакума.

Поэтика древнерусской литературы: героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси.

Особенности художественного мышления, христианская мифология, вопрос об авторстве.

Литература в эпоху реформ Петра I.

Модуль 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс.

Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство.

Становление русского литературного языка, реформа стихосложения. М. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 год».

Сентиментализм. Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Дубровский», «Полтава», «Медный всадник», «Капитанская дочка».

Движение декабристов и русская литература. Художественное своеобразие русского романтизма. М. Ю. Лермонтов «Повесть о царе Иване Васильевиче, о молодом опричнике и удалом купце Калашникове», «Бородино», «Герой нашего времени».

Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.

И. С. Тургенев и западничество. «Накануне», «Отцы и дети».

Роман И. А. Гончарова «Обломов»: образ Обломова в свете проблемы национального русского характера и проблемы «лишних людей».

Литература и религиозно-философская мысль России второй половины XIX века.

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность (жанр романа-эпопеи), авторская концепция русской и мировой истории (историзм Л. Н. Толстого), система образов, психологизм, компо-зиция романа, стиль.

Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

Историческое значение русской литературы XIX века.

Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон". Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать".

Исторические процессы в литературе XX века.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских

реформ (10 ч.)

Тема 1. Общее понятие об истории отечественной литературы (2 ч.)

Специфика древнерусской литературы. Религиозный и исторический ее характер. Специфика средневекового мировосприятия. Публицистичность древнерусской литературы. Рукописная традиция, ее особенности. Словесность в системе культуры Древней Руси. Основные концепции древнерусской культуры

Тема 2. Владимир Мономах - писатель, исторический деятель (2 ч.) Владимир Мономах - писатель, исторический деятель

Тема 3. Становление жанровой системы в литературе Киевской Руси (2 ч.).

Прикладная литература православной церкви: жития и хождения. Фольклорные модели в русской агиографии. Культура устной речи и жанр слова в древнерусской литературе.

Тема 4. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы (2 ч.)

«Слово о полку Игореве» и его содержание. Мифология в «Слове» Особенности композиции. Слава и плач в «Слове». «Слово» и героический эпос. История и художественный вымысел в «Слове». Вопрос об идейном смысле «Слова». Дискуссия о времени создания «Слова». «Слово о полку Игореве» в практике школьного преподавания (основные методические проблемы).

Тема 5. Развитие художественного вымысла и появление категории характера в исторических сочинениях XVII в. (2 ч.)

Эволюция древнерусской художественной системы в XVII в: трансформация жанров и открытие новых художественных возможностей (Житие Юлиании Лазаревской, Житие протопопа Аввакума). Формирование литературы средневекового города: бытовая повесть и сатира. Переходный период русской литературы: зарождение поэзии и театра. Проблема русского барокко (литература, живопись, архитектура). Смена художественных парадигм.

Модуль 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс (8 ч.)

Тема 6. Романтизм в русской поэзии (2 ч.)

Своеобразие романтического мироощущения как новой формы самосознания. Лирические жанры русского романтизма. Элегии и баллады В.А.Жуковского. «Легкая поэзия» в системе эстетических воззрений К.Н.Батюшкова. Своеобразие жанра дружеского послания в поэтическом творчестве романтиков. Поэзия декабристов после 1825 года и формы ее выражения в поэтическом творчестве.

Тема 7. Изображение войны 1812 года в исторических документах и произведениях поэта М. Ю. Лермонтова (2 ч.)

Изображение войны 1812 года в исторических документах и произведениях поэта М. Ю. Лермонтова

Тема 8. Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон" (2 ч.)

Отражение коллективизации в романе-эпопее М. Шолохова "Тихий Дон"

Тема 9. Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать" (2 ч.)

Революция 1917 года и поэма А. Блока "Двенадцать"

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ (8 ч.)

Тема 1. «Слово о полку Игореве» как памятник истории, литературы Древней Руси (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. «Слово о полку Игореве» и русская культура XII века.

2. Исторический комментарий основных лиц и событий «Слова...»:

– поход князя Игоря, его причины;

– исторический комментарий: князь Игорь, Ярославна, Святослав Киевский, хан Кончак.

3. Историческая эпоха и ее поэтическое преломление в произведении.

4. Конкретно-историческое и вечное в «Слове...», их соотношение и взаимосвязь.

Тема 2. Владимир Мономах – писатель (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Владимир Мономах: эпоха, личность, деятельность.

2. Актуальные проблемы времени и политические идеалы Владимира Мономаха в его «Поучении». Личное и государственное в произведении.

3. Образ Владимира Мономаха как политический и нравственный идеал эпохи, его «живость» и многогранность.

4. Общее и различное в изображении В. Мономаха в летописной «Повести об ослеплении

Василька Теремовольского» и в «Поучении» Владимира Мономаха.

Тема 3. Отражение темы Петра в русской литературе XVIII века и истории русской литературы последующих веков (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

Определить закономерность изображения образа Петра I в литературных и исторических памятниках:

- книга В. О. Ключевского «Исторические портреты»;
- поэма А. С. Пушкина «Полтава»;
- поэма А. С. Пушкина «Медный всадник»;
- роман А. Н. Толстого «Петр I».

Тема 4. Образ Петра I в поэмах А. С. Пушкина «Медный всадник», «Полтава» (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение деятельности Петра I в истории России.
2. Историческая основа в поэмах А. С. Пушкина.
3. Изобразительно-выразительные средства при создании образа самодержавца.

Модуль 2. История России XIX-XX вв. и литературный процесс (10 ч.)

Тема 5. Патриотическая тема в произведениях М. Ю. Лермонтова. Изображение войны 1812 г. в стихотворении «Бородино» (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.
2. Тема войны в поэзии М.Ю.Лермонтова.
3. «Поле Бородина».
4. «Два великана»

Тема 6. И. С. Тургенев и западничество. Роман «Отцы и дети» (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Расстановка «сил на политической арене» в период 2 половины XIX века.
2. Славянофилы.
3. Западники.
4. Спор И. С. Тургенева и западников в романе «Отцы и дети».

Тема 7. «Несвоевременные мысли» М. Горький. Понимание писателем сущности революции (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. М. Горький и революция.
2. Влияние гражданской войны и революции на творчество писателя.
3. Идеологическое содержание «Несвоевременных мыслей».

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Соотнесите текст «Слова о полку Игореве» с реальными историческими фактами. Назовите основные жанры древнерусской литературы.

Определите специфику отражения исторических событий в древнерусской литературе. Подготовьте доклад на тему: «Специфика историзма трагедии «Борис Годунов».

Выделите характерные черты жанра «житие».

Проследите особенности художественного мышления и христианской мифологии в литературе Древней Руси.

Назовите исторические и фольклорные источники «Повести временных лет».

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов) Основные особенности русской литературы.

Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси. Исток древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стилль монументального историзма.

«Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.

Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем»,

«Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».

Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».

«Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хожений».

Модуль 2. История России XIX–XX вв. и литературный процесс (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Назовите исторические предпосылки возникновения классицизма в русской литературе. Кто проводил реформу русского стихосложения?

Как проявилось национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова. Назовите основные особенности реализма.

Назовите характерные черты русского реалистического романа. Подготовьте устное сообщение на тему: «

И. С. Тургенев и мировая литература».

Как отразились события истории в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»? Сделайте сопоставительный анализ героев произведений и реальных исторических деятелей.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

В. А. Жуковский – глава русского романтизма (баллады «Светлана» и «Людмила»). Место и роль В. А. Жуковского в отечественной литературе.

Народность басен И. А. Крылова.

Способы изображения образа поэта-гражданина в лирике К. Ф. Рылеева. Художественные особенности поэмы К. Ф. Рылеева «Войнаровский».

Монографический анализ стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву».

Реалистические тенденции и способы их проявления в поэме А. С. Пушкина «Цыганы».

Отражение темы народа и власти в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».

Образ Татьяны Лариной как воплощение идеала русской женщины в понимании А. С. Пушкина.

Проблематика и художественное своеобразие пьесы А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Проблема взаимоотношений человека и власти в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».

Образ «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Проблематика повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» и ее художественное своеобразие. Проблема крестьянского бунта в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ.
ПК-3 ПК-4	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: История России XIX-XX вв. и литературный процесс.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

История, История русской литературы, История России, История Древнего мира, История Средних веков, История Нового и Новейшего времени, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Этнология, Археология, Историография, Древнерусское государство в IX–XII вв., Актуальные проблемы средневековой истории России, Народы Поволжья в контексте всемирной истории, Изучение древних цивилизаций на уроках истории, Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества, Власть и общество в Мордовии в период советской модернизации 1930-х гг., Литература русского Зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, История и культура доколумбовых цивилизаций Американского континента, Западноевропейский феодализм в контексте исторического образования, Национальная политика и межнациональные отношения в современной России, История русской художественной культуры в конце XIX - начале XX вв., Модернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Международные отношения и мировой политический процесс в конце XX - начале XXI в., Финно-угры в межкультурном взаимодействии, Проблемы новой и новейшей истории в школьном курсе, Формирование этнокультурной и этноконфессиональной толерантности в молодежной среде,

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Народы Поволжья в контексте всемирной истории, Изучение древних цивилизаций на уроках истории, Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества, Власть и общество в Мордовии в период советской модернизации 1930-х гг., Литература русского Зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Интеграция литературы и других видов искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Практикум по орфографии и пунктуации, Латинский язык, История русского литературного языка, Филологический анализ текста, История зарубежной литературы, Методика обучения русскому языку, Язычество, мифология и фольклор, Литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм, Литература русского Зарубежья: специфика исторического и культурологического развития, Античность и русская литература: творческие параллели, Серебряный век как литературное явление в культурно-историческом контексте конца XIX-начала XX вв., Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Модернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Постмодернизм в зарубежной и русской культуре и литературе, Интеграция литературы и других видов искусства, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Русская литература, история и философия: генезис взаимодействия.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Эпоха Древней Руси и древнерусская литература. Эпоха петровских реформ

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического

развития для формирования гражданской позиции

1. Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси Истоки древнерусской литературы.
2. Основные особенности русской литературы.
3. «Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стиль монументального историзма.
4. «Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.
5. Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».
6. Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».
7. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хождений».

Модуль 2: История России XIX–XX вв. и литературный процесс

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма.
2. Движение декабристов и русская литература.
3. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идеи и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени».
4. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии.
5. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.
2. Начало мирового признания русской литературы.
3. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.
4. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность, авторская концепция русской и мировой истории, система образов, психологизм, композиция романа, стиль.
5. Творчество Ф. М. Достоевского. «Преступление и наказание»: нравственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ОК-2, ПК-3, ПК-4)

1. Основные особенности русской литературы.
2. Древняя русская литература (X–XII вв.): литературные памятники Киевской Руси. Исток древнерусской литературы.
3. «Повесть временных лет» как историко-художественный памятник возникновения Руси. Стиль монументального историзма.
4. «Слово о полку Игореве» как величайший литературный и исторический памятник Древней Руси.
5. Литература и национально-освободительная борьба. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели земли Русской», «Житие Александра Невского».
6. Процесс образования единого Российского государства. «Задонщина» и события Куликовской битвы. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».
7. «Хождение за три моря Афанасия Никитина» и особенности древнерусского жанра «хождений».
8. Послания Ивана Грозного: проблемы ораторского мастерства и стиля.
9. Жанр повести в древнерусской литературе. Повести XVII века.
10. Развитие жанра жития в древнерусской литературе. «Житие» протопопа Аввакума.
11. Поэтика древнерусской литературы: героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси.
12. Литература в эпоху реформ Петра I.

13. Сентиментализм как развитие идей Просвещения. Творчество Н. М. Карамзина («Бедная Лиза») и А. Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву») как писателей-сентименталистов.

14. Литература XVIII в.: классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения.

15. Традиции европейского классицизма и национальное своеобразие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» и басен И. А. Крылова.

16. Движение декабристов и русская литература.

17. Роман в стихах «Евгений Онегин» и становление русского реализма.

18. Творчество М. Ю. Лермонтова. Идеи и художественные особенности его лирики. Психологизм романа «Герой нашего времени».

19. Творчество Н. В. Гоголя. Реализм и гротеск в прозе и драматургии.

20. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX в.

21. Начало мирового признания русской литературы.

22. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы.

23. Многообразие художественных решений в русской прозе, поэзии и драматургии второй половины XIX в.

24. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: эпичность, авторская концепция русской и мировой истории, система образов, психологизм, композиция романа, стиль.

25. Творчество Ф. М. Достоевского. «Преступление и наказание»: нрав-ственная проблематика, система образов, соединение философичности и психологизма, трагедийность, «фантастический реализм».

11. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Адоньева, И. Г. История. История России, всеобщая история : учебное пособие / И. Г. Адоньева, Н. Н. Бессонова. — Новосибирск : НГТУ, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/152305> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. — 13-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения: 10.12.2020). — ISBN 978-5-89349-049-7. — Текст : электронный.

3. История России : учебное пособие. — 4-е изд., доп. и исправ. — Москва : Академический Проект, 2020. — 284 с. — ISBN 978-5-8291-3422-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132594> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) / Т.Т. Давыдова. — 4-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 332 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83203> (дата обращения: 10.12.2020). — ISBN 978-5-89349-663-5. — Текст : электронный. 8. Русская литература XVIII века в аспекте исторических и культурологических парадигм : учебное пособие / сост. О. И. Бирюкова. - Мордов. гос. пед. ин-т. — Саранск, 2013. — 121 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке

рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория № 312, учебно-лабораторный корпус

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебная аудитория оборудована специализированной мебелью, АРМ (в составе: персональный компьютер), Мультимедийный проектор "BenQ", Интерактивная доска.

Microsoft Windows 7 Pro; Microsoft Office Professional Plus 2010

Помещение для самостоятельной работы: учебная аудитория № 302, учебно-лабораторный корпус.

Учебная аудитория оборудована специализированной мебелью АРМ-22, АРМ-7;

Microsoft Windows 7 Pro; Microsoft Office Professional Plus 2010

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина:

История России в зеркале русской литературы

Учебные годы изучения дисциплины: 2018 - 2019;

Общее количество часов дисциплины: 108

Преподаватель (-и): Доцент Сердобинцева Елена Александровна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Литературы и методики обучения литературе

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

Группа (-ы): ФДИ-116

Курсы обуч.: 3;

Форма обучения: Очная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Шестой семестр	
Зачет	
Лекции	18,00
Практические	18,00
Самостоятельная работа	72,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Шестой семестр				
Модуль 1	Эпоха Древней Руси и древнерусская литература	0,5	07.01.2019	31.03.2019
	Лекции	10		
	Практические	8		
	Самостоятельная работа	36		
Модуль 2	История России XIX-XX вв. и литературный процесс	0,5	01.04.2019	30.06.2019
	Лекции	8		
	Практические	10		
	Зачет			
	Самостоятельная работа	36		

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. мер.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<i>Шестой семестр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,4	9	1	9	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		9	1	9	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	9	1	9	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		9	1	9	
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	